Novidade saudável e gostosa
Mingau
TURMA DA
Mônica
Vitalon
© MSP - BRASIL/2009
MAURICIO
www.turminhavitalon.com.br

Mingau
em

PRA QUE SERVEM OS GATOS?

AAAAI!!

SOCORRO!
SOCORRO!

O QUE FOI, MÃE?
UM RATO!! TEM UM RATO NA GARAGEM!
ORA! UM SIMPLES RATO? E POR ISSO ME ACORDOU?

PRECISAMOS TIRAR AQUELE BICHO NOJENTO DE LÁ!
CREDO, MÃE! A SENHORA VAI CAÇÁ-LO?
EU, NÃO! ELE VAI!
O... O MINGAU?
EU?!
CLARO! JÁ É HORA DELE MOSTRAR QUE MERECE TODO O LEITE E PEIXE QUE ELE DEVORA!
M-MAS EU NUNCA CACEI UM RATO ANTES!
MAS, MÃE... O MINGAU NUNCA CAÇOU UM RATO!
FOI O QUE EU DISSE!
ELE TEM O INSTINTO!
NA HORA, SABERÁ COMO AGIR!
AFINAL, PRA QUE SERVEM OS GATOS?
QUE TAL PRA FAZER COMPANHIA?
PRA SEREM ACARI-CIADOS?
ENFEITAR A CASA?
ARRANHAR O SOFÁ?
OLHA, DONA... VAMOS CONVER-SAR...
PARECE QUE NÃO TEM PAPO!
PLOP

E NEM TENTE SAIR DAÍ ANTES DE PEGAR O RATO!

ESPERE! NÃO VÁ EMBORA! ESPERE!

DROGA! ELA SE ESQUECEU DE ME DIZER *COMO* É UM RATO!

CLARO! JÁ VI ALGUNS ANTES!
MAS FAZ TANTO TEMPO!

DEIXA VER... MAMÃE COSTUMAVA DIZER QUE ERAM UNS BICHOS MALVADOS, SUJOS, DE GRANDES OLHOS VERMELHOS, ORELHAS E FOCINHO COMPRIDOS, COM ENORMES DENTES AFIADOS!

GLUP!

O... O PIOR É QUE ELE PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR ...
...E SURGIR A QUALQUER MOMENTO!

MAS O QUE É ISSO, MINGAU? CADÊ A SUA CORAGEM FELINA?
TODOS CONTAM COM VOCÊ!
LUTE!!

AFINAL, VOCÊ AINDA TEM SUAS GARRAS!
ZÓIM
ZÓIM

CREC

Q-QUE BARULHO FOI ESSE?

C-CALMA, MINGAU! SÃO SÓ OS SEUS NERVOS!
PLOP

ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
GLUP! QUE NERVOS MAIS BARULHENTOS!

ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
É ELE!! É O RATO! JÁ SABE QUE EU ESTOU AQUI E VEM ME PEGAR!

NÃO! ELE NÃO VAI ME PEGAR!
PÓIM
TÓIM
CREC
CRÁS
TUM
POF
MIAAAU
AAAI! O QUE MAIS FALTA ACONTECER?
¡¡¡¡RRRC!!
ELE ME ACHOU! É O FIM!
HÃ?
♪

ENTÃO *ESSE* É O TAL RATO?
CRIIIII!

PUXA! NÃO SABIA QUE EU ERA TÃO FEIO!

DEPOIS...

OH, MINGAU! VOCÊ CONSEGUIU! AQUELE RATO HORRÍVEL NÃO ESTÁ MAIS LÁ!
CLARO! AFINAL, PRA QUE SERVEM OS GATOS?

AGORA, SIM, VOCÊ MERECE UMA BELA TIGELA DE LEITE!

PUXA! NUNCA PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE ESSA CORAGEM, MINGAU! COMO CONSEGUIU EXPULSAR AQUELE RATO?
SIMPLES...

CONVIDEI O COITADINHO PRA MORAR AQUI DENTRO COM A GENTE!
FIM

em CAFÉ-COM-LEITE

AONDE VOCÊ VAI, DUDU?

BRINCAR COM A MINHA TURMA!

MAURICIO

JOGO NO GOL, NA PONTA, DE ZAGUEIRO...
QUALQUER POSIÇÃO!

TUDO BEM! MAS FICA NO CANTINHO DO CAMPO! ASSIM VOCÊ NÃO SE MACHUCA!

QUERO PARTICIPAR!
DE JEITO NENHUM!
VOCÊ É CAFÉ-COM-LEITE!
TUMP

PASSA!
PASSA!
PASSA!

ASSIM NÃO TEM GRAÇA! NINGUÉM REPARA EM MIM!

BOLAS! DESSE JEITO, NÃO TEM GRAÇA!

OBA!
DO QUE VOCÊS VÃO BRINCAR?
ESCONDE-ESCONDE!
LIVRE!

POSSO BRINCAR?
CLARO! SÓ QUE VOCÊ É CAFÉ-COM-LEITE!

HÃ... VOCÊ AINDA É MUITO PEQUENO!
NUNCA VAI ESTAR COM VOCÊ!

ASSIM NÃO DÁ! LOGO, LOGO ESTOU SERVINDO O EXÉRCITO, E VOCÊS CONTINUARÃO ME TRATANDO COMO CRIANCINHA!

POSSO JOGAR BAFO COM VOCÊ?
TUDO BEM! MAS SÓ JOGO PRA VALER!

ASSIM MESMO QUE QUERO!
ENTÃO, VAMOS LÁ!
PAR!

POF
POF
POF
POF

AH! AH! AH! RAPELEI O DUDU!
RAPELEI!

TSC! TSC!
CLARO QUE EU IA DEVOLVER AS FIGURINHAS QUE GANHEI! AFINAL, O DUDU É CAFÉ-COM-LEITE!

ISSO DÓI!

CAFÉ COM LEITE EU NÃO QUERO!
NÃO QUERO E NÃO QUERO!
FIM

MAGALI em PONTO DE VISTA (DA MAGALI, CLARO!)

MAURICIO

MÃE! ESTOU COM FOME!

MAS, FILHINHA! VOCÊ ACABOU DE ALMOÇAR!

AI!

HUM... ME LEMBRA DE BIFE ACEBOLADO...
SOPA DE CEBOLA...
SALADA DE TOMATE, ALFACE, CEBOLA...

MELHOR SAIR DAQUI... ANTES QUE DÊ UMA MORDIDA NELE!

FEIJOADA, TORRESMINHO, CALABRESA...

SORTE DO CASCÃO SER TÃO SUJINHO...
SENÃO EU... *NHECT*!

ESSE GAROTO...

NÃO SEI POR QUE, MAS ME LEMBRA FRANGO À PASSARINHO, COXINHA, FRANGO ASSADO, FRANGO XADREZ...

MASSA DE TOMATE... MACARRONADA, NHOQUE, RAVIOLI...

ALÔ, MAMÃE!

OVO EMPANADO, OVO FRITO, OMELETE...
TCHAU, MAMÃE!

AGORA FIQUEI ENCAFIFADA!

COMO SERÁ QUE OS OUTROS ME VÊEM?

MAGRICELA!

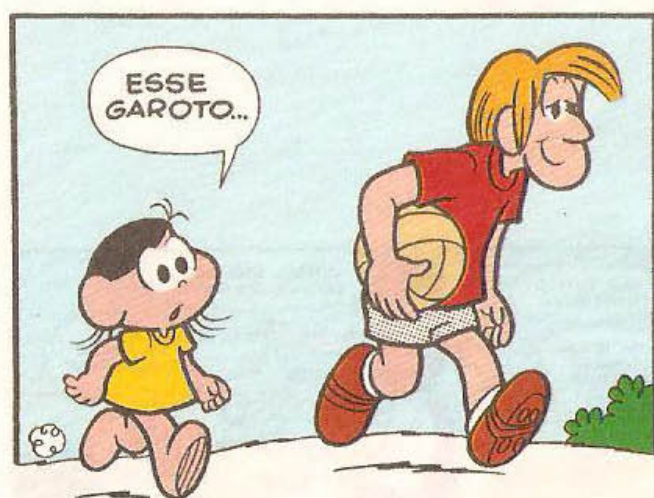
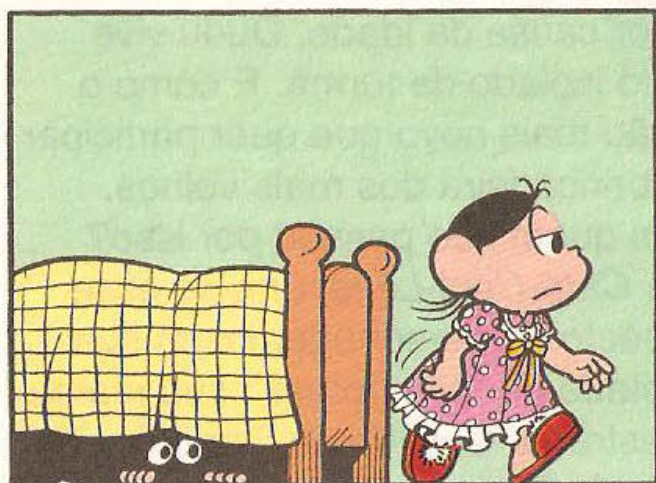
OSSILDA!
MAGRICELA!
ESQUELETO AMBULANTE!

Ô, MÃE! VOCÊ NÃO QUER QUE OS GAROTOS FIQUEM ME XIN-GANDO, NÉ?
FIM

texto: Paulo Back

Como qualquer personagem, Mingau não nasceu da noite pro dia. Sua personalidade foi se desenvolvendo a cada história. Em *Pra Que Servem os Gatos?*, de dezembro de 1989, ele é um tanto passivo, calmo e sereno, mas já mostrava o seu lado preguiçoso. Mingau faz menção também à sua mamãe, tema que voltaria a ser abordado, anos depois, em *Éramos Seis Gatinhos,* que reconta a origem do gato de estimação da Magali.

Por causa da idade, Dudu vive meio isolado da turma. É como o irmão mais novo que quer participar da brincadeira dos mais velhos. Mas quem não passou por isso? Em *Café-Com-Leite,* une-se esse aspecto do personagem com sua vontade de "não comer", sua marca registrada. Coitada da Dona Cecília, mãe do Dudu.

A fome da Magali sempre rendeu histórias engraçadas. Mas *Ponto de Vista (Da Magali, Claro!)* se destaca pelas participações especiais. É um desfile de personagens nunca vistos juntos: Jotalhão, Bugu e, o mais impressionante, Frangão, o goleiro da Turma do Pelezinho (que era de uso exclusivo da revista do pequeno craque). A referência ao Jotalhão vem das propagandas da Cica. Estranhamente, Dona Lili, a mãe da Magali, aparece sem sua franja nesta história.

Reconhecer um bandido numa historinha é fácil: ele está sempre de máscara, boné e barba por fazer. Esta é uma das representações clássicas dos quadrinhos, assim como mágicos têm bigodinhos, prefeitos usam cartolas e os vovôs, bengalas. Em *Pra Não Espantar o Sono,* Magali enfrenta um bandidão clássico. Só faltou o número escrito no peito.

O *Prato do Dia* é de uso quase exclusivo de Brasil e Portugal. Histórias desse tipo têm dificuldade em serem publicadas em outros idiomas. Ligar o Cebolinha a salada, bife e cachorro-quente só faz sentido pra quem fala português. Nos Estados Unidos, por exemplo, o Cebolinha se chama Jimmy Five, uma relação com seus cabelos, mas que em nada lembra a cebola.

Repare na sutil diferença entre o Mingau de *É Fria!* e o da primeira historinha. Apesar de o desenho da Turminha ser mais característico, nesta história o Mingau e até a dona Lili estão um pouco diferentes. Agora, dá pra imaginar hoje um gato dentro da geladeira? Sem chance!

MAGALI

PRA NÃO ESPANTAR O SONO

MAURICIO

UÁÁÁ!

OPS!
GRONCH, GRONCH, GRONCH...
AH, ACHO QUE AGORA POSSO DORMIR SOSSEGADA!

ACHO QUE AGORA VOU PODER SAIR!

RONC!
VIXE... O QUE É ISSO?

DROGA! SERÁ QUE ESSA CHATA NÃO VAI DORMIR?
EU NÃO QUERO CHAMAR A ATENÇÃO!

RONC...

AI... DE NOVO!
ZUPT

MUITOS RONCS DEPOIS...
UFA! ACHO QUE AGORA CHEGA!

OH!

PAI... TEM UM HOMEM MASCARADO DORMINDO DEBAIXO DA MINHA CAMA!
NOSSA!

SERÁ QUE É UM SUPER-HERÓI?
CHIII... VOU LIGAR PRA POLÍCIA!

DIACHO!! TUDO POR CAUSA DAQUELA MENINA COMILONA!

XADREZ
ENTRE AÍ!
RONC!
AI... QUE FOME!
FIM

Magali em O PRATO DO DIA

MAURICIO

FIZ ESPECIALMENTE PRA VOCÊ, MAGALI! SOPA DE CEBOLA!

SERVIDA, MAGALI?
BISCOITO SABOR CEBOLA!
BISCOITOS

GRUNCH!
GRUNCH! GRUNCH!

ERA SÓ PRA COMER UM!
BISCOITOS

CACHORRO-QUENTE

CAPRICHA UM! COM BASTANTE CEBOLA!

GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
CACHORRO-QUENTE

HOMENS TRABALHANDO

OBA! BIFE ACEBOLADO!
AI! COMO VOCÊ SEMPRE DESCOBRE QUE ESTOU ALMOÇANDO?

HOMENS TRABALHANDO

HOMENS TRABALHANDO

NHEC!

TEM QUE SE CONTROLAR, MAGALI!
É A TERCEIRA VEZ QUE VOCÊ MORDE O CEBOLINHA!
FIM

MINGAU em É FRIA!

MAURICIO

AH! HORA DO ALMOÇO! A HORA PREFERIDA DA MAGALI!

AQUI ESTÁ O SEU LEITE MORNO!
DEPOIS VOCÊ COME AS SOBRAS!

LEITE MORNO! BAH!
COMO POSSO ME CONTENTAR COM ISSO, DEPOIS DE VER AQUELE PEIXÃO?

QUANTO ÀS SOBRAS... A MAGALI NUNCA DEIXA SOBRAR NADA!

PRECISO TOMAR UMA ATITUDE!

PRONTO! ESTES SÃO PARA O JANTAR! VÃO FICAR NA GELADEIRA!

NÃO É POSSÍVEL!
DEVO ESTAR SONHANDO!

BLAM

AQUELA CAIXONA BRANCA... TÁ CHEIA DE COMIDA!
CARNE, PEIXE, DOCES...

COMO ELES NUNCA CONTARAM NADA PRA MIM?
REGULADOS! VOU EXIGIR MEUS DIREITOS!

MIAAAAUU!

ORA! QUE QUER AQUI?
JÁ NÃO TOMOU SEU LEITE?

TUDO BEM! SE NÃO TEM DIÁLOGO, USAREI OUTROS MEIOS!

MANHÊ, TEM MAIS SUCO?
CLARO, MAGALI!

AHHÁÁÁÁ!

É A MINHA CHANCE!
LEITE

NÃO ACREDITO!
ESTOU NO PARAÍSO!

VOU COMEÇAR POR EST...

BLAM

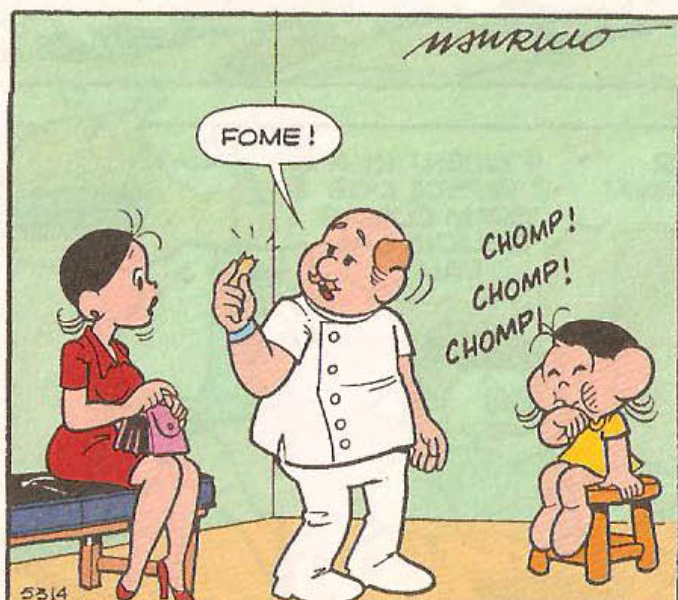
EPA! ME FECHARAM AQUI!

BOM, NÃO FAZ MAL! GATOS ENXERGAM BEM NO ESCURO!

BEM... ONDE ESTÁVAMOS?

NHAM! NHAM! GOZADO! ESFRIOU DE REPENTE!
AGORA HÁ POUCO ESTAVA UM CALOR...

PUA'! ESTA CARNE ESTÁ GELADA!
POR FALAR NISSO... ESTÁ TUDO GELADO!
ATÉ EU!
BRRR!
DEVE SER UMA FRENTE FRIA!
DEIXEM-ME SAIR!
PRECISO PEGAR MEU CACHECOL!
BAM
BAM
MIAAAUU!
MIAAAU!
BAM
BAM
BAM
MIAAAAAUUU!
BAM
BAM
CLANC
QUE BARULHEIRA!
VEM DA GELADEIRA!
SÓ FALTA O MOTOR TER PIFADO OUTRA VEZ!
O TÉCNICO VEIO A SEMANA PAS-SADA E...
OH!
MINGAU!
CLANC
POBREZINHO!
AI! SÓ ME FALTAVA ESSA!

É! DESCOBRI QUE AQUELA CAIXONA É GELADA POR DENTRO PRA CONSERVAR OS ALIMENTOS!
MAS TINHA QUE SER PELO JEITO MAIS DIFÍCIL?
ATCHIM!!
A MAGALI DISSE QUE AGORA SÓ POSSO BEBER LEITE MORNO, ATÉ SARAR!
SNIF! SNIF!
BOM... APRENDI A LIÇÃO!
NUNCA MAIS ENTRO NUMA GELADEIRA!
FOI UMA TOLICE DA MINHA PARTE!
AGORA... ASSIM QUE EU FICAR BOM...
...VOU EXPLORAR ESSA OUTRA CAIXA!
É QUENTINHA E PARECE QUE TIRAM COISAS DELICIOSAS DALI!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 13 - Setembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br